

LE MERIDIONNAL LA FRANCE

(Marseille)

5 Février 1983

Un soupçon plus maîtrisé, un zeste de densité en prime **Etienne Daho** ne diffère pas sensiblement quant à l'idée force : le nouvel homme des années 80 accrédite la distanciation et chante les sentiments avec ce qu'il faut de froideur pour ne pas être taxé d'émotivité et ce qu'il faut d'élégance pour se voir apposer le label (qui ne serait pas de Cadix) « branché ». Heureusement Daho laisse percer l'ironie et son 45 T « Le grand sommeil » mérite l'attention. Vous la lui accorderez.